

Om vi leker med tanken att ett ungt par träffas och bildar en grupp, kan förloppet kanske se ut så här.

Paulina och Ludwig träffas och inleder ett förhållande. I *initialfasen* är de väldigt blyga mot varandra och vågar inte göra några fel. De går hela tiden som katten kring het gröt. Efter ett tag inträder *smekmåndsfasen* vilket innebär att den stora förälskelsen tar ut sina svängar. Paret bekräftar varandra hela tiden och talar endast i superlativer.

Ludwig och Paulina [gruppen] kommer därefter in i *vi-gruppfasen*, vilket innebär att de ser sig själva gentemot andra par, kompisar, familj och vänner. Inga andra ska få inskränka på deras tid tillsammans. De börjar även öppna sig mot varandra och börjar därmed visa sitt rätta jag. De vågar bekräfta sig själv gentemot sin partner och öppet visa egna åsikter om olika ting.

Den alltmer bredare och djupare kommunikationen skapar motsättningar och paret hamnar i *konfliktfasen*. I denna fas börjar de på allvar säga emot varandra och kräva en vettig argumentering och förklaring på partnerns olika åsikter. Det är först när paret når konfliktfasen som de faktiskt lär känna varandra och skapar ett starkt fundament som de kan bygga vidare sin relation på.

När paret lärt känna varandra och känner sig trygga i varandras närhet inträder *effektivitetsfasen*. De blir effektiva i sin relation och fördelar de olika roller som behövs i just denna relation mellan varandra och mellan olika situationer. De far även omkring på olika evenemang och bjuder hem olika andra par till fika, spelkvällar eller middagar. De börjar även utveckla sin relation och börjar planera långväga resor, hus, hem och eventuella barn.

När vårt kära par varit i effektivitetsfasen under en tid ett tag inträder *plåt-fasen*, livet går sin gilla gång och energin har försvunnit. Paulina och Ludde utvecklar ett Svenssonförhållande och livet rusar på och blir alltmer trivialt. De kanske t o m börjar utveckla nya individuella intressen. Paret kommer i andra hand och veckans höjdpunkt är Bingolotto tillsammans med 10 år äldre grannfamiljen.

Tyvärr kan denna fas vara rätt lång före någon märker att det inte står rätt till med de unga tu. Det visar sig dock att Paulina försöker ta tag i situationen och vill få till en bättre kommunikation tillsammans med Ludwig.

Ludwig förstår situationen och de hamnar i den  *kreativa fasen*. De måste skapa nya gemensamma intressen annars är det kört med deras förhållande. Ludwig försöker bli intresserad av Paulinas spinning och Paulina försöker hänga med på Ludwigs fotbollsintresse.

Tyvärr vaknade intresset och respekten för varandras individuella liv för sent. *Separationsfasen* inträder med den stora ångest den skapar.

## Sensmoral

Om det finns en sensmoral med historien bör det vara – kommunicera mera, det tjänar alla på. Ta inte din flickvän eller pojkvän för givet utan bekräfta dem lite då och då. Tala om för varandra att partnern faktiskt betyder något för dig.

Var intresserad - ställ frågor - kommunicera - utvecklas .. annars är det kört.

---