

Jobbigt

Att få möjlighet att synas inför en publik kan initialt skrämma många. Det påstås finnas en artikel som tar upp detta. För ett antal år gjordes en undersökning om vad vuxna människor tycker är det värsta som finns - det var att prata inför en grupp. Döden kom på plats 8, ha ha.

Jag kan tyvärr inte verifiera denna undersökning, men det ligger säkert mycket i dess påstådda resultat.

En möjlighet

Det finns inte så många platser eller möten där du faktiskt kan visa upp dig, din kompetens och din story inför en grupp intresserade människor. Se det alltid som en grym möjlighet.

Problem

Om det mot förmodan skulle uppstå problem med din muntliga presentation är det inga stora problem. Det gäller bara att veta hur du ska agera i en sådan situation.

En liten räddande lathund

För bästa möjliga effekt är det bra att du tränar dig göra fel. Då får du en chans att träna nedan struktur. När du kommer av dig ska du,

1. Le mot publiken
2. inte säga något alls till publiken, inte minsta ljud
3. Inte låta några konstiga ljud komma från din mun när du tänker
4. Låta din paus bli en konstpaus
5. Titta på ditt numrerade manuskort och hitta rätt ord
6. Titta på publiken och le ett stort och självsäkert leende
7. Gå vidare med din presentation

Bara någon sekund

Du kommer uppleva att hela proceduren tar hur lång tid som helst - det gör den inte. I själva verket tar din paus kanske någon sekund. Publiken vet ju inte vad du planerat att säga - de har ingen koll alls.

De kommer bara uppleva din "lilla fadäs" som en liten, naturlig och planerad konstpaus. Hur smart som helst, eller hur ..

KUL

Se nu till att du är förberedd, har tränat och att du går upp på scen och har hur KUL som helst. Fånga publiken med ditt leende och låt dem minnas dig genom din passion för din story, ämne och scennärvaro.

"Det finns inte mycket som kräver så noggranna förberedelser som ett improviserat tal"

- Sir Winston Churchill, 1874-1965, legendarisk premiärminister
