

Aktivitet

Du kan läsa ledarskap men du kan bara lära dig bemästra ditt eget ledarskap genom dina aktiviteter. Ditt ledarskap tränas och utvecklas när du vågar möta olika människor. och under dessa olika möten kommer du att bli ifrågasatt.

Komfortzon

När du blir ifrågasatt har du stigit utanför din komfortzon och det är både bra och nyttigt. Hela din framtid ligger utanför din komfortzon, det är lika bra att träna dig att kliva ur.

Att våga

Vi tror på viljan att våga göra, viljan av att vilja våga utvecklas och viljan att våga göra bort sig. I skrivande stund har vi varit involverad i ca 1 000 unga entreprenörers personliga utveckling. Alla som vågat utmana sina "inre demoner" har utvecklats så pass mycket att de själva varit förvånade över det positiva resultatet.

Dramaturgi

Den här momentet förutsätter att du har ett intresse och en beredskap att vilja kasta dig ut på okänd mark. En vilja att våga göra det på en väldig personlig nivå. Visa upp och stå för vem du är - inför hela världen.

Det gäller att kunna hantera många aktiviteter samtidigt för att sätta samman dem till en scen som ger betraktaren en upplevelse som tar dem vidare på deras entreprenöriella resa.

Rädsla

De flesta personer väljer att vara rädda när de beträder okänd mark. Det är viktigt att du, genom aktiv träning, tar dig till en punkt där du gillar det okända och oprövade.

Tag kommandot

De flesta människor ogillar att tala och prestera inför andra personer. Det är ditt ansvar att inte tillhöra dem. Att du är obekvämt i början är bara naturligt.

Ditt första steg att göra dig medveten om det skrämmande i att ställa dig på scen inför alla andras blickar och tolkningar. Det är bara att våga acceptera den rädslan. Det är först när du accepterat rädslan du kan påbörja din resa.

On stage

Förstora, förstärk uttrycket för att få karaktär

Skådespelaren utsetts ofta för utmaningen att möta sin egen rädsla när han/hon motspelarna, regissören och publiken. Rädslan handlar om att inte räcka till i mötet.

**"De som vill fylla en teater tillgriper dramaturgi.
För att tömma den räcker det med ideologi"**

- Oliver Hassencamp, 1921-1988

Uppgift

Att fördjupa din ledarskapskompetens genom att studera och förmedla en ledarskapsteori. Välj ut något av nedan område och utgå från dess huvudspår. Varje gruppmedlem ska sedan hitta var sin bok och andra källor vars innehåll adderas till gruppens samlade kunskap.

- Motivation
Utgå från Daniel H Pink
- Kommunikation
Utgå från Shannons kommunikationsmodell
- Konflikt hantering
Utgå från Jim Tamm's Radicall Collaboration
- Gruppdynamik
Utgå från Will Schultz FIRO-modell
- Gruppdynamik
Utgå från Susan Wheelan IMGD-modell
- Gruppdynamik
Utgå från Tuckmann's processteori
- Gruppdynamik
Utgå från Meridith Belbin's Team Role Theory

Mål

Att förmedla/lära ut vald ledarskapsteori till lyssnaren via kreativ förmedling via drama, humor eller på annat sätt. Du kan skapa en film, radiopod eller teater. Det huvudsakliga uttrycket ska ske via "teater".

Erfarenheter

Du ska förstärka teorin med hjälp av dina egna positiva och negativa erfarenheter,

Inlämning

- Grov tidplan för genomförandet.
- Mindmap som visar er dramatisering "on stage".
- Skriftlig dokumentation som ligger till grund för er presentation.
- Presentation - drama on stage.

Tidplan

- v15 Bilda grupper på fyra personer
Välja teori som ska dramatiseras.
- v16 Grov plan på hur du vill presentera din fördjupning.
- v21 Mindmap som visar er dramatisering "on stage".
- v22 Presentation ca 15 min.

Din presentation ska beakta nedan variabler.

Ledarskap

Du beskriver, utförligt och nyanserat, olika ledarskapsformer och för välgrundade och nyanserade resonemang om vilken betydelse ledarskapsformen har för en verksamhet.

Begrepp

Du redogör, utförligt och nyanserat, för innebörden av begrepp inom ledarskap och organisation.

Modeller

Du förklarar utförligt och nyanserat, med hjälp av teorier och modeller, olika företeelser och sammanhang.

Du för, välgrundade och nyanserade, resonemang om teoriernas och modellernas användbarhet

Individen och gruppen

Du redogör, utförligt och nyanserat, för hur individer och grupper fungerar inom en organiserad verksamhet

Kommunikation

Du redogör, utförligt och nyanserat, för former för kommunikation och samverkan.

Konflikter & motivation

Du redogör, utförligt och nyanserat, för metoder som kan användas vid konflikthantering och för att skapa motivation.

Begrepp

Utförligt och nyanserat ställer höga krav.

Utförligt

Att beskriva något utförligt innebär långtgående diskussion om ämnet på ett djupare plan. Det krävs av dig att du läst på flera texter eller böcker för att kunna hämta inspiration och fördjupad kunskap.

Nyanserat

Att beskriva något nyanserat innebär att du måste visa flera olika ingångar och scenarios för att skapa en större förståelse för området komplexitet.